

Puntos Montessori que me han pedido que comparta, 11 19 2019

Susan Mayclin Stephenson

Trinidad, California

Queridos amigos,

Durante el tiempo que que estuve haciendo la consultoría para sus escuela, o hablé en su país este otoño, quedó claro que algunas de las cosas que discutimos son situaciones que he encontrado en lugares tan variados como Rusia, Nepal, Rumania, etc. A petición suya, prometí escribirlos y compartirlos con usted. Podrán reconocer algunos de los puntos y encontrarán respuestas a las preguntas que tienen que ver con sus propios ambientes, y otras que no tienen nada que ver con ustedes pero van como comentarios. La mayoría de los puntos se refieren a "Casa de niña" 3-6, pero a veces también a la Comunidad Infantil y la clase 6-12. Gracias por inspirarme a pensar y grabar todo esto. Espero que sea útil.

INTRODUCCIÓN

Para comenzar una visita como consultor, me concentro en el apoyo para la concentración porque todo nuestro trabajo en Montessori depende de que el niño tenga períodos largos y profundos de concentración en actividades que sean apropiadas para su etapa de desarrollo, que el niño elija de forma libre e inteligente, repetirlo si esa es la elección del niño, y disfrutarlo. Estos períodos de concentración resultan en normalización, felicidad y compasión hacia los demás.

Los puntos generalmente tienen que ver con el horario, el entorno, el papel del maestro y el trabajo del niño.

Los gráficos de concentración, también llamados curvas de trabajo que siempre muestro, se pueden encontrar en el libro *The Advanced Montessori Method*, vol. 1, el capítulo "Mi contribución a la ciencia experimental". (**Ver anexo 1**)

Cuando los niños habían completado un trabajo absorbente, parecían descansados y profundamente complacidos. Casi parecía que se había abierto un camino dentro de sus almas que conducía a todos sus poderes latentes, revelando la mejor parte de sí mismos. Exhibieron una gran afabilidad con todos, se esforzaron por ayudar a los demás y parecían llenos de buena voluntad.

Para mí estaba claro que el concepto de orden y el desarrollo del carácter, de la vida intelectual y emocional, deben derivarse de esta fuente velada. A partir de entonces, me propuse encontrar objetos experimentales que hicieran posible esta concentración y elaboré cuidadosamente un entorno que presentara las condiciones externas más favorables para esta concentración.

Y así es como comenzó mi método.

– Maria Montessori, *The Child in the Family*

Nota: La fatiga falsa es una etapa del proceso de un niño o un ambiente, cuando él o la clase todavía se está normalizando y eventualmente desaparece. Si continuamos esperando que esto ocurra, podríamos estar creando una profecía autocumplida del caos a media mañana.

A continuación, estos son algunos de los puntos que apoyan la concentración.

EL HORARIO

¿Cuál es la duración del período de trabajo para diferentes edades?

Comunidad infantil

Para la Comunidad Infantil, el período de trabajo individual aumenta gradualmente desde el comienzo del año y eventualmente debería ser de dos horas o más. El refrigerio individual puede estar disponible al comienzo del día (el niño establece su propio lugar, toma el refrigerio, limpia), pero no debe ofrecerse un refrigerio grupal en ese momento porque los niños deben poder elegir su trabajo desde que entran hasta el medio ambiente.

Casa

Como puede ver en los gráficos de concentración, el período mínimo de trabajo es de al menos 3 horas cada mañana.

Ambiente de 6-12

A menudo existe la tentación de tener más y más lecciones grupales a esta edad (más allá de las 5 grandes lecciones dadas a principios de año) porque hay mucho trabajo académico cubierto en nuestros álbumes, pero por favor mantenga las 3 horas período de trabajo en mente. Las cinco grandes lecciones están dirigidas a niños nuevos, pero generalmente todos los niños, de 6 a 12 años, acuden a ellos porque muestra cuán profundo ha sido su comprensión de estos conceptos a lo largo de los años. Más sobre esto adelante.

¿Cómo podemos hacer que los padres lleven a los niños a la escuela a tiempo?

Si el período de trabajo es de 9-12, entonces es bueno que la hora de llegada sea 8:30-9. He visto a niños deambular sin rumbo hasta que llegan todos sus amigos y finalmente se establecen para trabajar. Es importante informar a los padres sobre el valor de al menos 3 horas de trabajo ininterrumpido. Una escuela que conozco en Moscú, Rusia, cierra las puertas a las 9 a.m. (cada casa tiene una puerta exterior), lo que requiere que los padres lleven a sus hijos a la entrada de la escuela y hagan que alguien en la oficina venga a abrir la puerta. Esto inspira a los padres a llegar a tiempo. La escuela en el centro de capacitación de AMI donde observé hace años cerró la puerta a las 9:00 y el niño y los padres tuvieron que esperar hasta que la directora tuviera tiempo de abrirla. Esta fijación de límites tenía como objetivo únicamente ayudar a las familias a comprender las razones por las que sus hijos deberían llegar a la escuela a tiempo para experimentar el período de trabajo completo de 3 horas. Esta comprensión es necesaria por el bien de cada niño y la clase en su conjunto.

¿Cómo bailamos? ¿Canto? ¿Bocadillo? ¿Estar afuera? ¿Historias, noticias, preparación para el almuerzo, todas las cosas que hacemos en grupos?

Todas estas cosas se hacen (excepto tener la opción de trabajar afuera en ciertas escuelas) durante el período de trabajo de 3 horas. Las actividades pueden ser iniciadas por un niño como trabajo individual, o por un maestro que reúne a algunos niños que no han encontrado algo que hacer, o, a veces, un niño reunirá a un pequeño grupo de amigos para estas actividades porque ha visto a la guía hacer eso.

Prepararse para el almuerzo moviendo mesas y sillas, colocando mesas, cocinando, etc., es un trabajo importante y parte del período de trabajo de 3 horas. Cada elemento es una elección de los niños, no asignada por el adulto, como lo es cualquier otro trabajo.

Como dice la Dra. Montessori sobre la impartición de lecciones en una clase Montessori, en el libro *Desarrollo creativo en el niño, el enfoque Montessori, Volumen II*:

Esta presentación se da, no a un grupo de niños, sino individualmente, para ayudar al niño a crecer mentalmente. Preparamos este entorno especial para ayudarlo a crecer, para ofrecerle libertad para que pueda continuar con su trabajo de manera normal. Las lecciones colectivas se dan solo al niño que aún no se ha normalizado. Después de la normalización, cada niño crece individualmente, a su manera. Un niño puede estar listo para la lección un día y otro niño otro día. . . . Si damos una lección, no les ordenamos a todos los niños que detengan lo que están haciendo para escuchar. Muchos niños pueden no tener absolutamente ningún interés en la lección y podemos aburrirlos.

EL AMBIENTE

Al entrar en una Casa de un Niño, uno debe sentir que está en una casa para niños, no en una escuela. Por ejemplo, en lugar de paredes revestidas con estantes, materiales y mesas en el medio del salón. Cree espacios organizados y estantes como lo haría en un hogar: área de cocina, rincón de lectura, vida práctica cerca de la puerta accesible para los más pequeños, plantas en el piso o los estantes, las lámparas de mesa en lugar de la iluminación fluorescente superior, el arte colgado en la pared que representa todas las áreas culturales (física, botánica, zoología, historia, geografía, arte, música) a la altura de los ojos del niño y cambiarlo periódicamente.

Los escritorios y materiales de los maestros deben eliminarse: No debe haber un escritorio de profesor en ningún nivel. Todo lo que no sea para uso del niño debe retirarse o guardarse en un armario que pueda cerrarse. El desorden visual, como los artículos del maestro almacenados en los repisas o en la parte superior de las estanterías, atraen la atención del niño y evitan la concentración. Esto incluye álbumes de maestros, suministros, libros adicionales, materiales para hacer material, cualquier cosa usada por el adulto y no por los niños. Nada de esto debe mantenerse a la vista de los niños.

Pantallas: Elimine las computadoras, pantallas de TV, iPads y iPhones. Para mantener registros es muy importante que los niños vean al maestro escribiendo notas con un lápiz. Más tarde, fuera del ambiente, los registros se pueden transcribir a un cuaderno, una tabla en la pared o una computadora, según el método utilizado.

Mesas: Para apoyar la concentración, sugiero que solo haya una silla por mesa para que un niño trabaje en cada mesa, y las mesas deben ser del tamaño correcto para que las use un niño. También que las mesas no se agrupen con los niños uno frente al otro. Incluso, dado que algunos niños se concentran mejor cuando una mesa mira hacia la pared, esta debería ser una opción. Estas mesas frente a una pared siempre están en uso, por lo tanto es una necesidad. Las mesas deben ser de un tamaño y peso que los niños, generalmente dos trabajando juntos, puedan moverlas por razones particulares. Si las mesas están hechas de madera natural, pueden usarse para pulir madera. Todo el trabajo, con la excepción de los bloques de cilindros y los cilindros sin protuberancias (para que el cilindro más delgado se mantenga en posición vertical) se puede hacer sobre alfombras de piso.

Alfombras de piso: las alfombras son valiosas para apoyar la concentración. Minimizan la distracción de los niños que caminan por el ambiente, porque no hay tanto contacto visual. Es mejor físicamente; ya que los humanos han estado sentados en el piso/suelo durante miles de años, ya que los problemas de espalda entraron en nuestras vidas cuando comenzamos a sentarnos demasiado tiempo en sillas. Lo aprendí por primera vez de un maestro Montessori que había sido fisioterapeuta.

Sillas: debe haber una variedad de alturas de asiento para que los niños de todos los tamaños puedan tener los pies planos en el piso. Los taburetes pequeños son mejores que las sillas con respaldo porque el niño se sentará con los pies más separados y con un mejor equilibrio y control de todo el cuerpo. Esto es algo más que aprendí del maestro fisioterapeuta Montessori en Suecia.

EL MAESTRO / DIRECTORA / GUÍA

Reglas: Solo hay dos reglas en la clase.

La primera, un niño puede trabajar con cualquier material cuyo propósito y uso lo pueda entender. Esta comprensión puede provenir de una presentación del guía, una lección de otro niño u observar a otro niño. La guía observa cuidadosamente cuando un niño selecciona algo que aún no se le ha presentado para ver si esta comprensión es obvia.

La segunda, un niño no puede interrumpir a otro niño que se está concentrando. Esta habilidad se enseña por medio de lecciones de gracia y cortesía que le dan a un niño la práctica de observar sin hablar o interrumpir, en lugar de recordar que es correcto o estar corrigiéndolo.

Todos los demás objetivos, como acomodarse en las sillas, guardar el trabajo correctamente, el uso correcto de los materiales, se consideran "puntos de llegada" y se refuerzan constantemente mediante el modelado del adulto, presentaciones, re-representaciones, etc.

Enseñar enseñando, no corrigiendo

Recordarle que es correcto puede sentirse como una corrección para un niño. Entonces, por ejemplo, si un niño cierra la puerta de forma brusca, cuando se ha dado una lección sobre cómo cerrar una puerta silenciosamente, escribiría en mi registro de lección semanal: "lección de cierre de puerta" y agregaría esto a la lista de posibles presentaciones en un "momento neutral" o la semana siguiente. Póngase siempre en el lugar del niño y piense cómo le gustaría que se lo recordaran o lo corrigieran.

¿Cuál es la mejor relación adulto / estudiante?

Nido

La proporción es de un adulto por tres bebés.

Comunidad Infantil

Para la comunidad infantil (edad 1-2.5-3) la proporción es de un adulto por cinco o seis niños. Esto, por supuesto, depende del entrenamiento y la experiencia del adulto y del rango de edad de los niños.

Casa de Niños

Montessori recomendó 1 guía para 30-35 niños de edades mixtas. Eso significa que un guía da lecciones y una tiene un ayudante no docente (asistente). En una clase de 3-6, si la mayoría de los niños comenzaron su experiencia al comienzo del ciclo de 3 años, los niños mayores serán excelentes modelos y maestros de los niños nuevos. Desafortunadamente, para proteger a los niños en clases que no son AMI-Montessori del estado de hacinamiento, las leyes de nuestro país a menudo impiden esta proporción. Pero siempre recomiendo, en situaciones normalizadas, tantos niños como sea posible. Al comenzar una nueva clase, debe haber un grupo de edades mixtas completo desde el principio, pero un número menor de niños que solo están desde los 3 años. A medida que avancen los años, los niños deben ser admitidos antes de que cumplan 3.5 o 4 años de edad para que puedan obtener el programa completo de tres años y para que los niños mayores sean modelos normalizados para los niños nuevos.

Ambiente de 6-12

Cuando los niños pueden pasar seis años completos juntos a esta edad, la independencia y la enseñanza estudiante-estudiante es asombrosa. Entonces el grupo puede ser muy grande, a veces hasta 40 niños en un grupo de 6-12. Siempre recomiendo un grupo de 6-12 en lugar de dividir a los estudiantes en grupos de 6-9 y 9-12. Si así lo requieren las leyes estatales o nacionales, debe haber un conjunto completo de materiales, para niños de 6 a 12 años, en cada clase. E idealmente, en esta situación, la puerta entre las dos habitaciones se mantiene abierta y los niños son libres de hacer su trabajo en cualquier clase. Por lo general, encontramos que los niños se acomodarán en este caso en dos clases de 6-12. En mi experiencia en este nivel, cuanto más amplio es el rango de edad, más fácil es el trabajo para el adulto y más avanzado es el crecimiento social y académico. Nunca he tenido un asistente a este nivel.

¿Cuál es el papel del asistente?

Cada relación maestro-asistente es única y preciosa. Hay cursos de asistentes AMI de 8-10 días impartidos por AMI, en todos los niveles, para ayudar a construir esta relación. Lo que el asistente sin un diploma AMI NO debe hacer es presentar materiales. Ella no tendrá la visión general completa del programa de 3 años (obtenido solo durante un curso de diploma AMI) y no tendrá la capacidad de saber exactamente qué lección dar en cualquier momento, o cómo darlo y cómo responder en cada situación

Es importante que el asistente entienda el concepto del sentido del orden y cuán importante es mantener el ambiente tan impecable y en orden como sea posible porque eso es algo que el asistente puede hacer. Y para crear este orden sabiendo dónde pertenece cada elemento y moviéndose con gracia y cuidado, entendiendo que ella es el modelo para los niños en todo lo que hace.

¿Por qué no premiamos o alabamos a un niño?

Montessori habló mucho sobre esto. Queremos que los niños estén en contacto con su guía interna para tomar decisiones sobre qué trabajar y por cuánto tiempo. Cuando interrumpimos este proceso con elogios, entrenamos al niño para que trabaje para nosotros y no para su propio desarrollo.

Un ejemplo es cuando un niño se lleva un dibujo a casa y los padres están tan contentos de descubrir finalmente algo que el niño hizo en la escuela, en este caso un dibujo. Los niños están en el momento presente y no es natural para ellos, ya que no pueden pensar en el pasado y recrear lo que hicieron todo el día. Este elogio de un dibujo le enseñará al niño a hacer un dibujo rápidamente, no uno hermoso en el que pase mucho tiempo y esfuerzo, solo uno rápido para obtener esa respuesta,

esa recompensa, de los padres. Esto tiene un efecto negativo en el trabajo del niño, tanto la razón del trabajo como la calidad. Es por eso que no enviamos trabajo a casa excepto al final de un período.

Es importante ayudar a los padres a comprender que el niño se está construyendo a sí mismo y que los elogios y las recompensas se interponen en el camino de este proceso. "Castigado por recompensas" de Alfie Kohn, que fue orador en las conferencias Montessori en los Estados Unidos, ayuda a explicar esto.

Mal uso de los materiales

Uno de los materiales peor utilizados que veo en la clase 3-6 son las de los resaqueos metálicos. Si el mal uso se ha extendido por toda la clase y está siendo practicado por otros, lo mejor que puede hacer es eliminarlos del ambiente y representarlos en otro momento.

Los materiales sensoriales a menudo también se usan mal, convirtiéndose en bloques de construcción. Cada pieza de sensorial es una "llave para abrir una puerta". Cuando, por ejemplo, el niño aprendió las dos presentaciones principales de la torre rosa, las construyó a distancia, exploró el concepto de grande y pequeño en el entorno, aprendió el lenguaje, incluye comparativo y superlativo, esa puerta ha sido desbloqueada.

Luego se mueve para explorar y dominar algo más. Si comienza a usar los cubos de otras maneras, a menudo es un "trabajo ocupado". Y una señal de que está listo para un trabajo más desafiante. A menudo los maestros dicen "sigue al niño" y déjalo explorar, pero generalmente observo que seguir trabajando con el sensorial es un trabajo que los ocupa, aburre y una señal de que necesitan un trabajo más desafiante. Y esto se convierte en un modelo de mal uso para otros niños.

Otro ejemplo de mal uso del material está en el proceso de aprender a escribir. El alfabeto móvil es para niños que aún no están listos para escribir con un lápiz, maravillosamente. Por lo tanto, no tiene sentido pedirle a un niño que escriba con un lápiz algo que ha "escrito" con el alfabeto móvil. Escribir con un lápiz es una etapa diferente de desarrollo y se produce mejor espontáneamente cuando el niño ha sido preparado física, emocional y mentalmente.

Desde el principio de "escribir", el alfabeto móvil le da al niño la oportunidad de expresar sus propios pensamientos. Por lo tanto, no le damos imágenes u objetos de palabras simples, como "gato", "perro", etc., para que los coloque y luego escriba con el alfabeto móvil. Podríamos preguntar: "¿Qué viste en el camino a la escuela esta mañana?" O algo más que ya hemos discutido con ese niño en una conversación informal o en las noticias.

EL TRABAJO DEL NIÑO

Una casa

Como en un hogar real, a veces un niño tiene hambre o está cansado. Un refrigerio puede estar disponible en cualquier momento y, a menudo, he dado una lección, cuando un niño estaba listo para conciliar el sueño, sobre cómo extender una estera en un rincón tranquilo y descansar. Cuando un niño llega a la escuela con hambre o duerme toda la mañana, esta es información importante para compartir con los padres.

Vida práctica real

Vestirse, desvestirse, descansar, preparar comida, preparar mesas y sillas para el almuerzo, todo esto es un trabajo importante para el niño. Por lo tanto, deben ser realizados por los niños durante

el período de trabajo de tres horas. Por ejemplo, quitarse la ropa que usan para el exterior y ponerse el calzado para estar adentro de la casa, no debe ser realizado por los padres que dejan a los niños; Es el trabajo del niño. La limpieza después del almuerzo también es importante para que los niños tengan la opción de hacer o no. Cuando el adulto hace este trabajo, limpiando muebles o el piso, lavando manteles y servilletas, esto debe hacerse cuando los niños no están presentes. De lo contrario, da el mensaje de que los intentos de los niños no fueron lo suficientemente buenos.

Nota: la vida práctica en el nivel 6-12 no es solo una elección sino que se convierte en una responsabilidad. Este niño está interesado en la equidad, todos comparten el trabajo. Hay tanto trabajo académico en este nivel que debemos seguir recordándonos que el trabajo práctico en la vida sigue siendo muy importante, por razones mentales, físicas y sociales. Dado que esta edad estudia activamente las necesidades de los humanos, la vida práctica debe ser real y estar conectada con estas necesidades de alimentación, vivienda, transporte y vestimenta.

Cuando un niño solicita una lección

Cuando un niño pregunta si puede tener una lección que esté más o menos un año después de su etapa de desarrollo, la respuesta siempre es "¡Sí!", Seguido de "*Primero harás esto, y esto, y esto*". (Señalando la serie de materiales que necesitará aprender primero). "¿Te gustaría una lección sobre esto?". (Señalando el primero de la serie) Si tuviéramos que responder: "No, no estás preparado para esto"; el niño, que no tiene idea del paso del tiempo, que las cosas cambian en el futuro o que sus habilidades cambiarán, solo escuchará: "No" y eso es muy triste.

El trabajo ocupado es diferente al trabajo productivo

Nunca le diga a un niño: "Necesita encontrar algo que hacer". Porque se verá obligado a seleccionar cualquier cosa a su alcance, por lo general algo que probablemente sea demasiado fácil y no suponga ningún desafío. Como he mencionado, llamamos a este trabajo "ocupado". Es muy importante que el trabajo se elija para satisfacer una necesidad de desarrollo e inspirar concentración. Un niño nuevo a menudo descubre este maravilloso sentimiento a través de una actividad de vida práctica. Luego hacemos todo lo posible para ayudarlo a mantener este sentimiento en todo el trabajo siguiente.

La guía Montessori debe tener registros detallados de lo que un niño ha hecho en cada área (entrenamiento básico o ejercicios preliminares, vida práctica, sensorial, todas las áreas culturales, lenguaje, matemáticas) para que tenga una lista de posibles lecciones para dar a cada niño en la semana. Es una habilidad muy importante, saber qué presentar o invitar a un niño a hacer. Si un niño se ve obligado a elegir "cualquier cosa", es muy probable que seleccione un trabajo para mantenerse "ocupado", lo contrario de lo que queremos para el niño.

Mirando a otros

Al estudiar los ejemplos de gráficos de concentración de Montessori, está claro que contemplar el trabajo de los demás, o incluso la amabilidad, también se representan en el gráfico. A veces pensamos que la única experiencia válida en la clase Montessori es cuando los niños se mueven, o al menos sus manos se mueven. Doy ejemplos de esto en mi libro "Montessori y Mindfulness".

PREGUNTAS VARIAS

¿Qué materiales / habilidades se requieren para los niveles 3-6 y otros?

Edad 0-6

No hay requisitos para los niños, ni habilidades que deben dominarse a esta edad. Se ofrecen actividades, se invita a los niños. Incluso si un niño no elige todo lo que se le ofrece, observará a otros niños que disfrutan de todo el trabajo disponible. Ver este disfrute y observar a otros disfrutar de una amplia variedad de actividades es más importante que para participar en todo.

Edad 6-12 +

Los requisitos a esta edad dependen del país o estado. En mi experiencia, este trabajo dura aproximadamente dos horas a la semana. Por lo demás, al igual que en Casa de Niños, todo se ofrece, no se requiere nada más. Podemos sugerir temas de investigación, por ejemplo, pero no lo requerimos.

La habilidad del maestro es presentar todo el trabajo, pero luego observar para encontrar el interés de un niño, luego alimentar la curiosidad y mostrar la habilidad necesaria. Aunque a esta edad los niños decidirán a veces trabajar juntos, tengan en cuenta el gráfico de concentración de 3 horas y protejan la concentración profunda.

Así es como aprendí en mi entrenamiento, y llegue a manejar esos requisitos estatales:

- El maestro debe mirar la extensa lista de requisitos para cada grado (en los EE. UU, esto significa primer grado, segundo grado, hasta sexto grado) y seleccionar los logros muy básicos para cada grado. Esto no debe ser más de una página para cada grado. Estas listas son de fácil acceso para los niños, dándoles una visión general de lo que deberá dominar en un éxito de 6 años.
- Luego, el maestro se reúne con cada niño una vez a la semana, o con menos frecuencia a medida que los niños maduran, revisando esta lista y seleccionando algo de los requisitos, luego discutiendo sugerencias de cada una de las cinco áreas en el plan de estudios 6-12 y haciendo un plan que el niño escribe con su propia letra. Luego, cada niño experimenta con diferentes formas para completar su lista: agregando cosas que no estaban en la lista pero que sí hizo, y llevando a la semana siguiente las cosas que pretendía lograr pero que no logró. Estas son habilidades valiosas de gestión del tiempo y responsabilidad.

Este es el mejor mantenimiento de registros. Si se hace esto, los diarios del niño pueden ser un hermoso registro que se guardará para siempre. El niño elige qué y cuándo grabar algo importante para él en un diario y el trabajo es hermoso y cuidadoso, generalmente con márgenes decorados.

- Lo que NO recomiendo es un niño mirando el reloj y grabando su trabajo todo el día. Esto interrumpe el "flujo" de un trabajo inspirando el siguiente durante todo el período de trabajo, interrumpiendo la concentración. Adele Diamond se refiere a esta práctica en el capítulo "flujo" de "Montessori y Mindfulness". Además, cuando se requiere este tipo de diario desde el momento en que un niño ingresa a la clase 6-12, refuerza la escritura fea, porque en lugar de aprender a escribir bellamente, se requiere que un niño escriba mucho, demasiado temprano y mal.

El período de la escuela primaria se presenta. . . como continuación de las "Casas de los niños". . . . Vemos a un niño ocupado durante siete u ocho días consecutivos con el mismo trabajo. Otro niño se interesa por las potencialidades del marco aritmético y persevera con el mismo trabajo durante días, hasta que su conocimiento del mismo haya madurado.

—Montessori, Método Montessori Avanzado, Volumen I

¿Qué pasa con las excursiones?

Antes de los 7 años

A esta edad, "llevamos el mundo a la casa de los niños" y muy raramente llevamos a un grupo de niños a la comunidad. Esto es algo que los padres deben entender ya que las excursiones son a menudo las partes más interesantes de las experiencias preescolares no Montessori.

Después de los 7 años

A esta edad, "salir" a la comunidad y al mundo natural es una parte muy importante del trabajo. No como un grupo completo sino por razones importantes. Estas excursiones generalmente están inspiradas en el trabajo de los niños y en los detalles de "salida" organizados por los propios niños.

¿Qué hacemos cuando un niño golpea a otro niño?

En primer lugar, no queremos crear una situación de víctima-agresor. Cuando un niño lastima a otro, queremos dar la misma simpatía a ambos porque los vemos a ambos como seres humanos perfectos a pesar de que un niño ha dejado ese rol. Entonces, al acercarse a la pareja de niños, puede decir: "Debes sentirte muy mal porque lastimaste a tu amigo" o "Debes sentirte muy mal porque tu amigo te ha lastimado". Esto generalmente tiene una muy buena respuesta porque estamos verbalizando lo que ambos los niños realmente sienten.

Luego descubrimos qué causó la ira, recordando, cuando descubrimos que no se trata de hambre o fatiga o algún problema emocional temporal, y nos damos cuenta que "el trabajo es el normalizador". Normalizar significa la desaparición gradual de todas las desviaciones y donde el niño se vuelve "normal".

¿Qué hacemos cuando un niño está siempre, todos los días, causando problemas y él ha estado en ese papel por algún tiempo?

Lo que debemos hacer es tener cuidado con el síndrome del "niño malo" que he estado observando durante años en las clases Montessori y otras clases.

A veces le pregunto a una audiencia en una charla cuando alguien hace esta pregunta: "¿Cuántos de nosotros hemos tenido la experiencia de sentir que siempre es un niño, siempre el mismo niño, quien es la causa de la mayoría de las dificultades en mi enseñanza? Muchas manos suben.

Luego pregunto: "¿Y cuántos de nosotros hemos descubierto que si ese niño es retirado de la clase, la familia se muda o algo así, otro niño entra en este papel?" Desafortunadamente en este punto todavía hay manos levantadas, y Risas a veces incómodas.

Luego digo: "Entonces, este papel de niño malo es probablemente una creación del adulto, no del niño".

Una vez más, repetiré, el trabajo es el normalizador, el trabajo que involucra la mano y la mente trabajando juntos en un propósito inteligente, el trabajo que es real e importante y apropiado para la etapa de desarrollo del niño, el trabajo elegido por el niño, por interés real y que es disfrutado. Y

la “concentración profunda” en este trabajo es mayor que los maestros, nuestro mayor regalo para los niños y para nuestro mundo.

... cuando se completa el ciclo, el niño se separa de su concentración interna; renovado y satisfecho, experimenta los impulsos sociales más elevados, como el deseo de hacer confidencias y mantener una comunión íntima con otras almas.

– **Montessori Advanced Montessori Method Volumen I**

Por supuesto, hubo preguntas y discusiones sobre muchas otras cosas (mantenimiento de registros, detalles sobre el uso de materiales, mucho más sobre el lenguaje y la vida práctica), pero lo que he escrito anteriormente fue general en la mayoría de las situaciones.

Con los años he compartido esta y mucha otra información en mis libros. Contienen información que he compartido con padres y maestros desde mi primer año de enseñanza en San Francisco en 1971. Espero que sean útiles para usted. Aquí están los títulos:

The Joyful Child: Montessori, Global Wisdom for Birth to Three (basado en el programa AMI 0-3, Asistentes para la Infancia, traducido a muchos idiomas. Este libro fue creado con la ayuda de la Dra. Silvana Montanaro, quien también escribió la introducción)

Child of the World: Montessori, Global Education for Age 3-12 + (una descripción general de la práctica de AMI en los niveles 3-6 y 6-12)

The Universal Child, Guided by Nature (basado en la presentación realizada en el congreso de AMI en Portland, Oregon, EE. UU.

(El único traducido al español hasta ahora)

El Niño Universal, Guiado Por La Naturaleza

Montessori y Mindfulness (basado en la presentación dada en el Congreso AMI de Praga)

Sin jaque mate, lecciones de ajedrez Montessori para niños de 3 a 90 años o más (sobre padres que comparten sus vidas con niños en casa, el ajedrez es solo un ejemplo)

The Red Corolla: Montessori Cosmic Education (principalmente para niños de 3 a 6 años)

Las conferencias impartidas en el primer curso de diploma AMI 3-6 en Marruecos, más un glosario de términos Montessori, y dos artículos sobre Educación Cósmica publicados previamente en revistas AMI